



" L'âme comme la source est cachée, on ne voit que la cascade "

Quelques changements, un peu de retard, mais enfin voilà, on recommence comme le printemps, -et voici votre journal pour les mois de Mai-Juin.

Mais, vous demandez-vous, qui donc écrit l'éditorial? On ne le connaît même pas. Encore un étranger! C'est quand même curieux...

Mais justement pour cela, je me suis engagé un petit peu afin d'aider à maintenir et sauvegarder une idée qui m'a semblé bonne. un journal pour les Entrevalais. Un journal indépendant, non-partisan, auquel tous les Entrevalais et Entrevalaises puissent s'identifier et y contribuer. Peut-être même un moyen, un point de rencontre- pour unir davantage les habitants de ce canton.

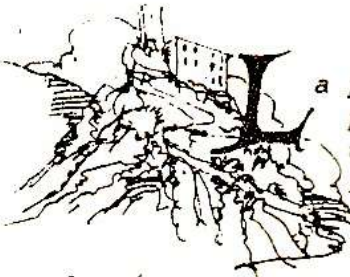
Il y a douze ans seulement, j'ai vu Entrevaux pour la première fois. Je fus enchanté par ce village médiéval, qui m'a paru si charmant et féérique. Avec le temps j'ai appris à connaître un peu ses habitants, ses nouveaux venus aussi, et je ne me sentais plus un étranger.

J'avais l'impression que, pour une modeste population, il s'y trouvait cependant beaucoup de divergences d'opinions. J'imagine que s'il existait plus d'unité, le village pourrait mieux évoluer et mieux se préserver. (Quelques fois les anglais imaginent trop...) Mais en étant un peu en retrait, peut-être suis-je assez objectif pour en arriver à de telles présomptions...

Si vous pensez aussi que l'idée d'un journal local pour Entrevaux est bonne, et que parmi vous- jeunes, âgés, (de tous les bords et au-delà...) il y en a qui veulent participer, proposer des articles, des observations, nouvelles, poèmes, photos, etc- bref, tout ce qui pourrait intéresser nos lecteurs, alors nous pourrions continuer tous les deux mois à produire et améliorer le journal.

On ne saurait ignorer l'importance de "l'Année Vauban" pour Entrevaux. N'est ce pas une occasion de plus pour rétablir "Entrevue"? Peut-être aujourd'hui, comme il y a 350 ans, il est même en train de naître une nouvelle vitalité pour "re-fortifier" Entrevaux.

J'espère que cette réintroduction servira à convaincre ceux qui ont quelques doutes (ou ceux qui manquent d'âme?) sur l'image et l'indépendance du journal, et nous attendons bien des réactions positives pour développer cette idée aussi efficacement que possible.



a première fois, on est surpris, enchanté -parce que cette petite Cité compacte entourée de murailles et dominée par un chateau-fort comme perdu dans les nuages, suscite les images de nos contes de fées.

On se souvient, on désire revenir, surtout après avoir visité ce chateau -cette Citadelle!- et avoir revécu les époques successives, glorieuses et moins glorieuses, de Glandèves, d'Entrevaux et de la Sedz, à travers les narrations pittoresques de l'unique gardienne de ces lieux.

On est concerné aussi par la sauvegarde de ce qui n'est toujours pas, O mystère, Monument Historique.

Mais, peut-être, quand on est né dans cette Cité, qu'on y a toujours vécu, on vit le conte quotidien avec moins de poésie. Les vieilles pierres ont une âme et une histoire toutes relatives, et plus les pierres sont vieilles et plus elles sont réticentes à se modeler aux exigences du présent.



Vauban a fortifié, ou re-fortifié Entrevaux, mais qui s'en souvient? Une plaque, à l'entrée du village, nous rappelle sa visite et son oeuvre. On nous parle de l'ANNEE VAUBAN, très bien. Mais pourquoi parler d'UNE année? La référence est actuelle, même si elle s'effrite et se délabre un peu le long de la ceinture des murailles, jusqu'à la Citadelle, en passant par l'Eglise.

Les projets ont été nombreux, les initiatives fréquentes pour restructurer ce qu'on croit être en péril.

Entrevaux, Chef-d'Oeuvre en péril.

On peut aussi véritablement parler de péril quand les guerres, et puis l'indifférence, s'installent.

Vauban n'était pas un rêveur; il exécutait d'abord des directives -en y ajoutant son sens pratique de stratège, et il essayait de connaître les gens qu'il protégeait de murailles contre de probables envahisseurs.

Il était un bâtisseur certes, mais un bâtisseur avisé, conscient de l'environnement et de ses habitants.

Il rappelle au Roi -cet autre Roi-Soleil si loin d'ici, le 14eme Louis dont le clinquant a doré notre Histoire-, ou plutôt, lui signale que la région est "la plus pauvre du monde", où "chacun a le plus besoin du sien".

Il évalue le site et "cette petite place frontière de la Haute-Provence, située dans le plus dur et le plus sauvage du Royaume", et les considère "peuplés d'une petite bourgeoisie mutine et très malaisée à gouverner... ..accoutumée même à tuer leur gouverneur".

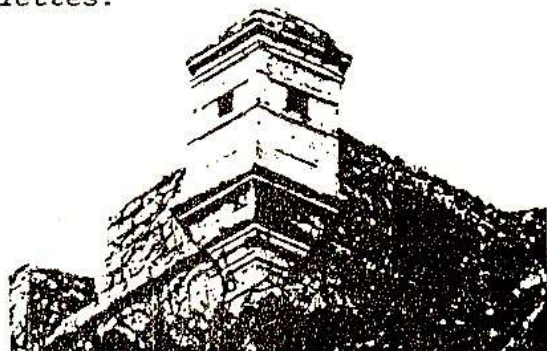
Il constate le déboisement qui incite le Var à changer souvent de lit, alors que "sa vallée était de mémoire d'homme accompagnée de belles prairies", et les fureurs de la Chalvagne, "roulant des pierres...grosses comme des carosses!".

Vauban étudie aussi les possibilités forestières, minières, du pays. Peut-être est-il déjà en train de rédiger "La Dîme Royale", sa révision du système de l'impôt.

Mais les pouvoirs sont lointains et capricieux.

Entrevaux reste avec ses pierres, avec ses habitants qui ont la vie dure, et Vauban, ironie du sort, voué aux oubliettes.

échauguette  
ep-Vauban.



(Photos- Ch. Gaultier)

**ame**  
ASSOCIATION ENTREVAUX  
MEDIANE

Nous ne voulons pas nous présenter comme une association exclusive. Ce serait contre notre idée-principe de base, de demander aux Entrevalais de nous "joindre" comme membres. Automatiquement nous sommes tous déjà des membres.

Pour produire cependant ce journal, parmi d'autres activités éventuelles, comme par exemple pouvoir créer un fond privé de restauration du patrimoine culturel d'Entrevaux; nous aurions besoin de cotisations annuelles.

Si vous pensez qu'il y a de la place pour l'AME, et que vous voulez maintenir son -votre journal, nous vous serions reconnaissants si vous pouvez nous aider en renvoyant ce bulletin à remplir, avec votre contribution (10frs ou plus si vous voulez) à l'A-M-E, La Grande Bastide, Le Plan, 04320 Entrevaux. Tel: 05 41 63.

Toutes suggestions, observations etc, seront aussi les bienvenues.

*Ame*

---

BULLETIN D'ADHESION - **ame** - 1983

Prénom ..... Nom .....

Adresse .....

Cotisation .....Frs

---



La Dernière Sentinelle...

Après quelques malentendus et un peu d'attente à sa porte (pendant laquelle j'étais un peu pris de court par la vue soudaine des yeux brillants et bien fixés d'un chat noir qui m'a étudié calmement d'un fénestron très sombre en haut- à droite...) Melle Monnet finalement m'a laissé entrer chez elle.

Je voulais simplement demander si elle pourrait écrire quelque chose pour le journal- l'histoire d'Entrevaux et les fortifications de Vauban. Je dois dire que j'étais pressé quand même, mais après quelques minutes- le temps ne comptait plus. Car j'étais submergé, noyé par ce temps- le temps de l'histoire, raconté- vécu dirais-je, par cette femme inépuisable, fascinante.

Non seulement est-elle une encyclopédie vivante, une historienne méconnue qui peut j'en suis sûr, rivaliser avec les plus éminents; mais aussi une philosophe. Et cette foi qui n'a pas d'âge, rayonne d'elle toujours.

Melle monnet est une gardienne qui met en valeur la richesse du passé (et du présent) d'Entrevaux. Un trésor qu'elle conserve aussi, et mieux que personne, en elle même.

Mais cette conteuse ne s'exprime pas avec une plume. Si l'histoire d'Entrevaux, de la France, du monde, vous intéresse, il vaut mieux que vous alliez écouter Melle Monnet vous-mêmes, si vous avez le temps. Comme les innombrables visiteurs, qui ont laissé dans "les Livres d'Or de la Citadelle" quelques mots de reconnaissance et d'autres remarques, avant de partir.

L'histoire racontée par cette magicienne les a charmés plus, c'est bien évident, que ce qu'ils sont venus voir. Ce triste témoin muet de la négligence... monumentale.

"Quel dommage que le chateau ne soit pas restauré. Ce serait l'orgueil de votre village."

A.Terrin, Marseille (23/10/78)

"A wonderful little town and its most interesting fortress. I would have gladly contributed more money towards the restoration fund."

(22/7/79) A.Pettit, Dorset, Angleterre

(trans-"une merveilleuse petite ville et sa forteresse si intéressante. J'aurais été content de contribuer davantage aux fonds pour la restauration")

"Vauban serait malheureux de voir ainsi une municipalité abandonner ce chef-d'Oeuvre et utiliser sans doute les recettes recouvrées à d'autres fins collectives peut-être. Mais il n'est pas tolérable qu'une collectivité locale se conduise ainsi."

(16/8/79) P.C. Taittinger. Reims

"Chaque Entrevalais devrait monter à la Citadelle pour prendre conscience de l'état désuet de la principale richesse du village, et peut-être qu'un jour verra-t-on cet édifice restauré."

(Un Entrevalais)

"Très beau site mais dans un état lamentable qui déshonore les habitants de ce pays et la France entière".

(Aout 1981) M.Darcey, Yon

"Entrevaux, vestige du passé... Que seras-tu dans quelques années?"

(18/9/77) Mele Costa, Nice

"Pourquoi pas un Festival dans cette magnifique citadelle?"

(14/8/78) J.P. Bianchi, Sannes

"Qu'attend-t-on, citoyens, pour nommer la Dame Monnet Ministre de l'Histoire et du Conte?"

(27/9/78) D.M. Roux, Nice

"Un site à conserver le plus longtemps possible -ainsi que la gardienne."

(Aout 1981) J. et F. Pentecouteau, Nantes

« ENTREFAITES... »

Entrevaux, malgré certains manques culturels peut-être, est quand même privilégié chaque année par des concerts bien organisés et de très haute qualité.

Nous n'avons pas besoin de rappeler ici les bienfaits de l'Association Culturelle Intervalles, qui a expliqué dans son courrier annuel ses dernières réalisations au point de vue restauration et sauvegarde des monuments d'Entrevaux, et défini ses prochains objectifs.

Nous re-soulignons les dates du VII<sup>e</sup> Festival de Musique Ancienne -du 10 au 14 Août, plus d'autres concerts le 15 Juillet, et le 5 Août (350<sup>e</sup> Anniversaire de la naissance de Vauban).

Nous devrions être en mesure d'apporter plus de détails à ce sujet avec l'ENTREVUE de Juillet-Août 83.

Toutes les autres manifestations, pour cet été à Entrevaux et ses proches alentours, susceptibles d'être rappelées, devront être aussi mentionnées dans cette prochaine édition.

Beaucoup d'entre nous assistent à la célébration de la Saint Jean et l'acceptent comme une tradition, quelquefois hors du contexte de l'Histoire et même de la religion. Mais évidemment cette tradition, considérée dans tous ses aspects, a encore plus de signification.

Comme cet événement Entrevalais est très important, nous proposons prochainement d'y consacrer une revue spéciale.

=====

ape

L'Association Médiane Entrevaux, qui édite ce journal, n'a d'autres buts que de réunir les bonnes volontés pour réaliser, ensemble, à Entrevaux et ses proches alentours, une information et des projets qui les concernent directement. Elle se place sous le signe de l'entente, afin de soutenir, d'aider et de développer ce qui s'est déjà fait et se fera pour le bien de notre communauté.